

Call for Papers, Essays and Other Contributions: Anthropology, Ethnography and Artistic Practices

Date : August 30, 2012

Chamada para artigos, ensaios (audio-)visuais e outros

Prazo final: 01 de Dezembro de 2012

Este dossiê temático dos [Cadernos de Arte e Antropologia \(CadernosAA\)](#) – “Antropologia, etnografia e práticas artísticas” – procurará contribuir para a reflexão em torno da relação entre arte, etnografia e antropologia a partir de trabalhos de investigadores e artistas posicionados em diferentes contextos.

This thematic dossier of the Journal of Art and Anthropology (CadernosAA) - "Anthropology, ethnography and artistic practices" - seek to contribute to the debate on the relationship between art, ethnography and anthropology from the work of researchers and artists placed in different contexts.

As práticas artísticas constituem um recorte privilegiado para a compreensão e análise do mundo contemporâneo permitindo aceder aos múltiplos sentidos das acções, dos projectos e posicionamentos dos diferentes agentes. Pretende-se que as propostas, para as diferentes secções dos CadernosAA – artigos, ensaios (áudio)-visuais, etno-artes, diário de campo - considerem as seguintes linhas de interrogação, que espelham algumas das actuais tendências de reflexão sobre o nexa arte e antropologia.

1) Interpelação da arte como um sistema de acção (Gell) contribuindo, deste modo, para a análise em torno dos mundos da arte (Becker) e da sua rede de intencionalidades abrangendo o contexto da produção, da circulação e da recepção da produção artística.

2) Problematização do “tráfego” metodológico entre arte e antropologia no âmbito das suas práticas “relacionais” e de representação do “outro” (Schneider e Wrigth).

Coordenação: Sonia Vespeira de Almeida e Ilka Boaventura Leite.

Para mais informações: [Cadernos de Arte e Antropologia](#).

Obs.: Continua aberta a Chamada para contribuições regulares da revista.

English Translation (via Google)

Call for papers, essays (audio-) visual and other

Deadline: December 1, 2012

This thematic dossier of the Journal of Art and Anthropology (CadernosAA) - "Anthropology, ethnography and artistic practices" - seek to contribute to the debate on the relationship between art, ethnography and anthropology from the work of researchers and artists placed in different contexts.

Artistic practices are a crop of choice for the understanding and analysis of the contemporary world allowing access multiple meanings of the actions, projects and placements different agents. It is intended that the proposals for the different sections of CadernosAA - articles, essays (audio)-visual ethnic arts, field diary - consider the following lines of interrogation, which reflect some of the current trends discussion of the connection art and anthropology.

1) Questioning of art as an action system (Gell) thereby contributing to the analysis around the world of art (Becker) and its network of intentions involving the context of production, circulation and reception of artistic production.

2) Curriculum of the "traffic" between art and methodological anthropology in its practice "relational" and representation of the "other" (Schneider and Wright).

Chair: Sonia Vespeira and Ilka Boaventura de Almeida Leite.

For more information: [Journal of Art and Anthropology](#).